

OSKAR PANIZZA
VERMISCHTE SCHRIFTEN
I/1–4
1890–1902

GÜNTHER EMIG^S
LITERATUR-BETRIEB

Inhalt Band I/1–4

Teil 1 (1890–1892)

1890

1. Der Teufel im Oberammergauer Passions-Spiel.....7

1891

2. Ueber Selbstmord.....49
3. Zum Kapitel der Todesstrafe58
4. Das Vergehen wider die Religion.....63
5. Josef Clemens Kreibitz, Die Kreutzer-Sonate des Grafen Tolstoi vom Standpunkte der Moral. Eine Entgegnung..... 66
6. Theater-Koups und Machinationes. Ein geschichtlicher Überblick über Szene und Konstruktion der Mysterien-Bühne, bei Gelegenheit der Oberammergauer Passionsaufführungen 1890.....69
7. Hanns von Gumpenberg, Das dritte Testament. Eine Offenbarung Gottes. Seiner Zeit mitgetheilt140
8. Mister Muybridge's Moment-Aufnahmen und – die Kunst..... 147
9. Karl Kiesewetter, Geschichte des neueren Occultismus. Geheimwissenschaftliche Systeme von Agrippa von Nettesheim bis Carl du Prel..... 153
10. Unseren Mitgliedern zur Kenntniß!.....158
11. Die drei Parzen 168
12. Andreas Hofer. Ein schwäbisches Bauernspiel aus dem Algäu (Frühjahr 1891).....170
13. An unser aller Mutter 182
14. Magdalenenfest.....183

15.	Das Verbrechen am Tavistock-Square.....	187
16.	Beelzebub.....	199
17.	Parsifal.....	204
18.	Tannhäuser	211
19.	„Tristan und Isolde“ in Bayreuth.....	216
20.	Stossseufzer aus Bayreuth.....	223
21.	Die moderne Litteratur und die künstlerische Freiheit.....	238
22.	Kirchenmoral und Staatsmoral.....	245
23.	Litteratur und Kritik.....	250
24.	Zum Tag aller Seelen.....	256
25.	Alfred Clausius, Neue dramatische Wirkungen auf Grund einer neuen Bühnenform	257

1892

26.	Die Unsittlichkeits-Entrüstung der Pietisten und die freie Literatur	263
27.	Johannes Schlaf, In Dingsda.....	285
28.	Frank Wedekind, Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie	288
29.	Hansens Menschen-Diagnose.....	295
30.	Hexenammenlied.....	299
31.	Sarg-Verordnung.....	301
32.	Martin Greif, Ludwig der Bayer, oder der Streit bei Mühldorf. Volksschauspiel in 5 Akten.....	303
33.	Prostitution. Eine Gegenwartstudie	307
34.	„Heil'ge Drei König“	347
35.	Ludwig Scharf, Lieder eines Menschen.....	349
	<i>Drucknachweis</i>	353
	<i>Editorische Notiz</i>	361

<i>Oskar Panizza – Chronik</i>	365
<i>Inhaltsverzeichnis Teil 1–4</i>	375

Teil 2 (1893–1895)

1893

36. M. Weißenfels, Golgatha. Eine moderne Höllenfahrt.....	385
37. [Zu Karl Stauffer-Bern].....	387
38. Briefe berühmter Zeitgenossen an Frhrn. von Hammerstein.....	388
39. Prolegomena zum Preisausschreiben: Verbesserung unserer Rasse	389
40. Luther und die Ehe. Eine Verteidigung gegen Verleumdung.....	413
41. Karl Du Prel und der Kampf um die transcendente Weltanschauung.....	426
42. Anna Croissant-Rust, Lebensstücke. Ein Novellen- und Skizzenbuch	433
43. Die Monita secreta der Jesuiten	442
44. Georg Schaumberg, Dies irae und andere Gedichte	476
45. Pastor Johannes.....	481
46. Ein Besuch bei den Sezessionisten in München	492
47. J. G. Vogt, Die Menschwerdung	504
48. Von Khaynach, Anton v. Werner und die Berliner Hofmalerei	506
49. A. Brodbeck, Die zehn Gebote der Jesuiten.....	507

1894

50. Die Haberfeldtreiben im bayrischen Gebirge	515
51. Münchener Brief.....	553
52. Graf Hönsbröck	557

53.	Carl Stegmann und C. Hugo, Handbuch des Sozialismus.....	559
54.	Wilhelm Weitling, Das Evangelium eines armen Sünders.....	562
55.	Richard Dehmel, Aber die Liebe	563
56.	Albert Giraud, Pierrot Lunaire.....	564
57.	Gustav Falke, Der Kuß.....	567
58.	Kunst und Polizei.....	569
59.	Johannes Janssen, Geschichte des deutschen Volkes...	575
60.	An einen Unterfranken.....	578
61.	Marie Conrad-Ramlo, Feuer! Eine Klostergeschichte	580
62.	Münchner Theaterbrief.....	584
63.	Karl Henkell, Zwischenspiel.....	591
64.	Dr. Sigl., der Redakteur des „Bayr. Vaterland“	594
65.	Münchener Brief.....	598
66.	Die Frühjahrs-Ausstellung der Münchner Sezession ..	606
67.	Die Gemälde-Galerie des Grafen Schack	616
68.	Die „unsittlichen“ Gebrüder Grimm und die neue „Sittlichkeit“ jüdisch-deutscher Verlagsbuchhändler ...	623
69.	Ludwig Scharf, Seiner Heiligkeit Papst Alexanders VI. Bulle: „In rebus amoris“	632
70.	Kunst und Künstlerisches aus München. (Heinrich Pudor. – J. J. Döllinger. – Dr. J. Sigl. – Die Schacktothek)	635
71.	Maximilian Dauthendey, Ultra-Violett	642
72.	Die Wallfahrt nach Andechs.....	648

1895

73.	Bayreuth und die Homosexualität.....	691
74.	Otto Julius Bierbaum, Nemt, Frouwe, disen Kranz....	699

75. „Le Magazine International, organe trimestriel de la société internationale artistique, Paris [...] ..	702
76. Die deutschen Symbolisten	706
77. Otto Erich Hartleben, Goethe-Brevier.....	718
78. Das menschliche Hirn [...] ..	721
79. Hans Merian, Varusschlacht.....	722
80. Katholische Irrenbehandlung.....	730
<i>Drucknachweis</i>	739
<i>Editorische Notiz</i>	747
<i>Oskar Panizza – Chronik</i>	751
<i>Inhaltsverzeichnis Teil 1–4</i>	761

Teil 3 (1896–1898)

1896

81. Richard von Meerheimb	773
82. Otto Erich Hartleben, Angelus Silesius.....	774
83. Juliane Déry, Es fiel ein Reif.....	778
84. Die gelbe Kröte	782
85. Die geisteskranken Psychiater.....	796
86. Michael Georg Conrad, In purpurner Finsternis	805
87. Hanns von Gumpenberg, Der fünfte Prophet	810
88. Kuno Fischer, Goethes Sonettenkranz	814
89. Otto Julius Bierbaum, Die Freierrfahrten und Freiermeinungen des weiberfeindlichen Herrn Pankratius Graunzer [...] ..	817
90. Frank Wedekind, Der Erdgeist.....	824
91. Noch einmal „De profundis“	829
92. Neues aus dem Hexenkessel der Wahnsinns- Fanatiker.....	838

93.	Laura Marholm, Karla Bühring	847
94.	Das Fronleichnamfest	852
95.	Die Greuel der Jesuiten, ein Mahnwort in letzter Stunde	859
96.	Friedrich Scholz, Über Reform der Irrenpflege	862
97.	Mefisto	863
98.	Der Klassizismus und das Eindringen des Variété	868
99.	Mefisto auf Reisen	904
100.	Lieben Freunde!	908

1897

101.	Der Fall Miss Vaughan	913
102.	Haberfeldtreiben	923
103.	Die sexuelle Belastung der Psyche als Quelle künstlerischer Inspiration	935
104.	Literarische Diskussionsabende in Zürich	943
105.	Leo Taxil und seine Puppen	950
106.	Die Krankheit Heine's	964
107.	NB! Wir laßen von diesen Referaten [...]	980
108.	NB! Der vorliegende Roman [...]	983
109.	Die Heilsarmee	984

1898

110.	Über das Küssen	993
111.	NB! Mit dem vorliegenden Aufsatz [...]	1000
112.	Christus in psycho-pathologischer Beleuchtung	1002
113.	NB! Es erscheint hier ein seltener Vogel [...]	1019
114.	Um den deutschen Leser [...]	1021
115.	Die Kleidung der Frau ein erotisches Problem	1029
116.	Der „norddeutsche Mäzen“ [...]	1046
117.	Christus von einem Juden	1050

118. Agnes Blannbekin, eine österreichische Schwärmerin aus dem 13. Jahrhundert.....	1073
---	------

<i>Drucknachweis</i>	1117
----------------------------	------

<i>Editorische Notiz</i>	1125
--------------------------------	------

<i>Oskar Panizza – Chronik</i>	1129
--------------------------------------	------

<i>Inhaltsverzeichnis Teil 1–4</i>	1139
--	------

Teil 4 (1899–1902)

1899

119. Der Papst.....	1151
---------------------	------

120. Wir haben nicht gezögert [...]......	1156
---	------

121. Der Herausgeber der „Zürcher Diskußionen“ [...].....	1157
---	------

122. Karl Ludwig Sand eine biografisch-psychologische Darstellung	1176
--	------

123. Otto Julius Bierbaum, Das schöne Mädchen von Pao.....	1240
---	------

124. Vor einigen Wochen [...]......	1243
-------------------------------------	------

125. Paris. Heute, am 10. Juli 1899 [...].....	1246
--	------

126. Vreneli's Gärtli.....	1247
----------------------------	------

127. Paris, den 14. November 1899	1274
---	------

1900

128. Juliane Dery und was sie gemordet	1283
--	------

129. Tristan und Isolde in Paris	1310
--	------

130. Einen fulminanten Angriff auf Juden und Klerikale [...]	1312
---	------

131. Aus Berlin schreibt man uns [...]......	1314
--	------

132. Brief aus Paris. Der Quatorze Juillet.....	1317
---	------

133. Arthur Rimbaud.....	1325
--------------------------	------

134. Bücher-Einlauf.....	1336
135. Deutschland 1899.....	1344
136. Pariser Brief. (Weihnacht, réveillonner und anderes).....	1345

1901

137. Pariser Brief. (Wiedereröffnung der Comédie française am 29. December 1900).....	1357
--	------

1902

138. Tristan und Isolde in Paris	1369
139. Unser metteur en pages [...].....	1392
140. An unsre Abonenten	1393
141. Ein französisches Liebesliedchen aus dem 14. Jahrhundert	1399
142. An einen Lieblosen.....	1401
143. La danse du ventre.....	1402
144. Münchner Klatsch.....	1415
145. Das Schwein in poetischer, mitologischer und sittengeschichtlicher Beziehung	1421
146. Zwei Gutenberg-Gedenk-Werke.....	1501
147. Eine Schleswig-Holstein'sche Venus.....	1503
148. Mania anarchistica progressiva	1508
149. Neue Wörter von Eugen Düring	1517
150. Notgedrungene Erklärung	1520
<i>Drucknachweis</i>	1523
<i>Editorische Notiz</i>	1531
<i>Oskar Panizza – Chronik</i>	1535
<i>Inhaltsverzeichnis Teil 1–4</i>	1545