

GÜNTHER EMIG^S

LITERATUR-BETRIEB

Regionalia

Hartwig Behr: Zur Geschichte des Nationalsozialismus im Altkreis Mergentheim 1918-1949. 335 Seiten, 54 Abb. ISBN 978-3-948371-71-3. 15 Euro

Von Schatzgräbern, Geistermessen, Aufhockern und feurigen Männern. Sagen aus dem Main-Tauber-Kreis. 224 Seiten. ISBN 978-3-948371-81-4

Max Schermann: Die Bergkirche bei Laudenbach. Ihre Geschichte und ihre Kunstschatze. Ein Gedenkblatt zur Fünfhundertjahrfeier der Gründung. Reprint der Ausgabe von 1912. 123 Seiten. ISBN 978-3-921249-41-3. 12 Euro

Ottmar F. H. Schönhuth: Die Letzten von Hohenlohe-Brauneck oder Das Nägelkreuz in der Herrgottskirche zu Creglingen. 74 Seiten. ISBN 978-3-948371-52-4 .8 Euro

Ottmar H. F. Schönhuth: Die Gründung der Theobaldskirche. 106 Seiten. ISBN 978-3-948371-62-3. 10 Euro

»Eine perverse Sauerei«. Günter Grass 1976 in Heilbronn Herausgegeben von Günther Emig und Peter Staengle. 120 Seiten. ISBN 978-3-921249-92-5. 10 Euro

Gertrud Zelinsky: Mein Niederstetten. Ein Spaziergang. 64 Seiten. Format 26 x 20 cm. ISBN 978-3-921249-61-1. 12 Euro

Karl Simrock: Die schwäbische Ilias. [Die sieben Schwaben]. Von Ludwig Aurbacher weiland erdacht, nun aber von mehreren von seinen Verehrern in holprige Verse gebracht. In Antiquatypen von neuem gedruckt, weil's einem Freund im Finger gejuckt. 104 Seiten. ISBN 978-3-921249-42-0. 10 Euro

Adolf Hantzsch: Hervorragende Persönlichkeiten in Dresden und ihre Wohnungen. Reprint der Ausgabe Dresden 1918. XVI,192 Seiten. ISBN 978-3-921249-97-0. 12 Euro

GÜNTHER EMIG^S

LITERATUR-BETRIEB

& Co.

Die untergründigen Jahre. Die kollektive Autobiographie ›alternativer‹ Autoren aus den 1970ern und danach. Hrsg. von Peter Engel und Günther Emig. 484 Seiten. ISBN 978-3-948371-55-5. 20 Euro

Daniel Dubbe: Außerhalb. Das Leben und Schreiben des Hans Erich Nossack. Biographie. 390 Seiten. ISBN 978-3-948371-76-0. 20 Euro

Ludwig Pfau: Freiheit ist das schönste Fest. Zeit- und Sinngedichte. Hrsg. und mit Nachwort von Erhard Jöst. 198 Seiten. ISBN 978-3-948371-67-8. 12 Euro

Ulrich Maier: Ludwig Pfau. Der vorbestrafte Ehrenbürger. Eine Romanbiographie. 240 Seiten. ISBN 978-3-948371-75-3. 18 Euro

Willy Seidel: Jossa und die Junggesellen. Roman. Neuausgabe. 208 Seiten ISBN 978-3-921249-91-8. 12 Euro

Gertrud Zelinsky: Pfirsichhaut und Herbstzeitlose. Roman einer späten Liebe. 244 Seiten. ISBN 978-3-921249-70-3. 14,90 Euro

Gertrud Zelinsky: Maralen(a)s Art zu lieben. Roman. 308 Seiten. ISBN 978-3-921249-74-1. 14,90 Euro

eBooks

siehe www.Guenther-Emig.de

Bestellungen bitte

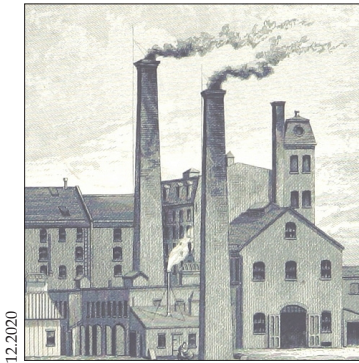
über unseren Internet-Shop (www.Guenther-Emig.de),
per E-Mail (Verlag@Prinzessinnenhaus.de),
per Fax (0 32 12 - 123 123 5) oder per »gelber Post«

*

Günther Emigs Literatur-Betrieb
Schloß Haltenbergstetten 5, Prinzessinnenhaus
97996 Niederstetten

GÜNTHER EMIG^S

LITERATUR-BETRIEB



verhält sich zu Andy Warhols Factory wie eine postmoderne Melkmaschine zur Milch der frommen Denkkungsart

Alle lieferbaren Titel

Texte der Moderne · Gegenwartsliteratur
Literaturwissenschaft · Regionalia & Co.

Ausführliche Informationen
zu den einzelnen Titeln
auf www.Guenther-Emig.de

Texte der Moderne

Oskar Panizza (1856-1921): Kein anderer Autor des wilhelminischen Deutschland – vielleicht Frank Wedekind ausgenommen – war so sehr von der Zensur betroffen, keiner wurde für seine literarischen Werke ähnlich hart durch die Justiz bestraft. Fast alle seine Bücher wurden schon kurz nach ihrer Veröffentlichung verboten und konfisziert, an eine Aufführung seiner Theaterstücke war jahrzehntelang nicht zu denken. Unsere Werkausgabe versteht sich als kritische Leseausgabe.

Oskar Panizza: Werke. Hrsg. von Peter Staengle und Günther Emig

[Bd. 1]: Gedichte. Nachwort von Prof. Dr. Ulrich Kittstein. 310 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-948371-73-9. 32 Euro

[Bd. 2]: Dämmerungsstücke. Vier Erzählungen. Nachwort von PD Dr. Claudia Lieb. 246 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-921249-21-5. 28 Euro

[Bd. 3]: Genie und Wahnsinn. Vortrag [...]. – Aus dem Tagebuch eines Hundes. – [Bruder Martin O.S.B.]: Die unbefleckte Empfängnis der Päpste. Aus dem Spanischen von Oskar Panizza. Nachwort von Ass.-Prof. Dr. Joela Jacobs. Leinen. ISBN 978-3-948371-65-4. 28 Euro

[Bd. 4]: Visionen. Skizzen und Erzählungen. Nachwort von Prof. Dr. Waldemar Fromm. 244 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-948371-70-8. 32 Euro

[Bd. 8]: Die Haberfeldtreiben im bairischen Gebirge. Eine sittengeschichtliche Studie. Nachwort von Prof. Dr. Wilhelm Kaltenstadler. 194 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-921249-22-2. 28 Euro

Aktueller Stand siehe unter www.oskar-panizza.de

Gegenwartsliteratur – Hammer + Veilchen

Hervorgegangen aus der gleichnamigen Online-Zeitschrift für neue Kurzprosa (2014-2019, 22 Ausgaben, im Internet erhältlich, siehe www.Hammer-und-Veilchen.de). Die Texte der digitalen Ausgaben wurden in die Jahrbücher 2014-2019 übernommen. Die Jahrbücher 2020ff. werden als Jahrbuch Neue Folge fortgesetzt. Zugleich ist die Edition Hammer + Veilchen erschienen.

Edition Hammer + Veilchen

[1:] Peter Engel: Unter der schwarzen weiße Schrift. 75 Gedichte, 1972-2015. 100 Seiten. ISBN 978-3-921249-60-4. 18 Euro

[2:] Günter Guben: Verfügung der Dinge. 75 Gedichte, 1970-2015. 81 Seiten. ISBN 978-3-921249-62-8. 18 Euro

[3:] Orla Wolf: Unter Insekten. Kurzprosa. 117 Seiten. ISBN 978-3-921249-63-5. 18 Euro

[4:] Friedemann Hahn: Bis hinter die Nacht. 56 Gedichte, 1971-2016. 102 Seiten. ISBN 978-3-921249-64-2. 18 Euro

[5:] Martin Jürgens: Liebesmüh. Prosa. 90 Seiten. ISBN 978-3-921249-76-5. 18 Euro

[6:] Cornelia Manikowsky: und an die Liebe denke ich. Prosa. 104 Seiten. ISBN 978-3-921249-78-9. 18 Euro

[7:] Ole Petras: Höhere Wesen befehlen. Gedichte & Lieder. 116 Seiten. ISBN 978-3-921249-80-2. 18 Euro

[8:] Wolfgang Denkel: Schulterblatt. Gedichte. 151 Seiten. ISBN 978-3-921249-28-4. 18 Euro

[9:] Martin Jürgens: Herz an Zunge Gedichte 102 Seiten. ISBN 978-3-921249-30-7. 18 Euro

[10:] Ronald Glomb: Liebe in Zügen. Mikroromane und Mikrodramen. 124 Seiten. ISBN 978-3-921249-96-3. 18 Euro

[11:] Steffen Brück: Sonst war nichts. Roman in Miniaturen. 208 Seiten. ISBN 978-3-948371-66-1. 18 Euro

[12:] Barbara Maria Kloos: Amorette am Schleifstein. Liebesgedichte 1980-2020. 146 Seiten. ISBN 978-3-948371-69-2. 18 Euro

[13:] Peter Engel: In Erwartung der Zeichen. Neue Gedichte. 98 Seiten. ISBN 978-3-948371-78-4. 18 Euro

Die H+V-Jahrbücher

2014. 80 Seiten. ISBN 978-3-921249-43-7. 5 Euro
2015. 140 Seiten. ISBN 978-3-921249-44-4. 8 Euro
2016. 144 Seiten. ISBN 978-3-921249-45-1. 8 Euro
2017. 144 Seiten. ISBN 978-3-921249-46-8. 8 Euro
2018. 140 Seiten. ISBN 978-3-921249-46-8. 8 Euro
2019. 138 Seiten. ISBN 978-3-948371-59-3. 8 Euro
N.F. 2020. 112 Seiten. ISBN 978-3-948371-80-7. 12 Euro

Literaturwissenschaft

Ach, Kleist! Das Jahrbuch. Für alle, die etwas (Neues) zu sagen haben. Hrsg. von Günther Emig, H. Herrmann und Peter Staengle

N° 1: Januar 2019. 174 S. ISBN 978-3-921249-38-3. 10 Euro

N° 2: November 2019. 250 S. ISBN 978-3-948371-54-8. *Vergriffen*

N° 3: November 2020. 305 S. ISBN 978-3-948371-77-7. 15 Euro

Barbara Wilk-Mincu: Heinrich von Kleist in der bildenden Kunst (1801-2000). Catalogue raisonné. Band 1. Textteil. 3 Teillbände, 28 x 20 cm, Leinen. Zusammen 144, 1.818 S. ISBN 978-3-921249-95-6. 322,90 Euro

Heinrich von Kleist / Franz Ignaz von Holbein: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Parallelausgabe. 365 S. ISBN 978-3-921249-39-0. 20 Euro

Klaus Kanzog: Der Kleist-Mythos. Entstehung, Aspekte, Affektwert. 114 S. ISBN 978-3-921249-23-9. 18 Euro

Klaus Kanzog: E. T. A. Hoffmann und Heinrich von Kleist. Textbeobachtungen – Spurenelemente. 155 S. 8 Abb. ISBN 978-3-948371-60-9. 18 Euro

Klaus Kanzog: Heinrich von Kleist. Spurensuche, Textzugänge, Aneignungen. Gesammelte Schriften 1968-2011. 560 S. ISBN 978-3-948371-72-2. 38 Euro

Peter Staengle: Kleist. Sein Leben. 7. Auflage, Neuausgabe. 252 S. ISBN 978-3-948371-61-6. 12 Euro

Lutz R. Ketscher: Penthesilea. Graphic Novel nach Kleists gleichnamigem Trauerspiel. [63] S., Großformat. ISBN 978-3-948371-74-6. 15 Euro

Rudolf Loch: Ein Haus für Kleist. Meine Frankfurter Erinnerungen 1963 bis 1969. 133 S., 42, z. T. farb. Abbildungen. ISBN 978-3-921249-26-0. 12 Euro

Wolfgang Barthel: „Ordentlich ist heute die Welt; sagen Sie mir, ist sie noch schön?“ Aufsätze, Vorträge, Besprechungen. 168 S. ISBN 978-3-948371-82-1. 18 Euro